



ORDE VAN DIENST

zondag 9 juni 2019

Pinksteren

Voorgangers: Ds. Evert Jan de Wijer en Ds. Roel Knijff
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Ensemble 'Giardino Musicale' en Petra Stoute, sopraan
Ouderling van dienst: Jan Piek
Diaken van dienst: Heleen Struijs

Gezamenlijke Dienst van de Oranjekerk,
Thomaskerk en Willem de Zwijgerkerk
in de Thomaskerk

Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Concerto a-moll nach Vivaldi - BWV 593

Gemeente gaat staan

Aanvangslied: Psalm 149: 1 en 2

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer

G: Die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid

G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus

G: Amen.

Vervolg: Psalm 149: 3

V: *Hoor Israël*

De HEER is onze God

De HEER is één en enig

Gij zult de HEER uw God liefhebben

met geheel uw hart

en met geheel uw ziel

en met geheel uw kracht

G: Amen

Vervolg: Psalm 149: 4 en 5

Gemeente gaat zitten

Gebet om ontferming

Gemeente zingt:

Ontferm U Heer naar de maat van Uw liefde

Ontferm U toch met de ruimte van Uw hart

Gemeente zingt: Gezang 632

DIENST VAN DE SCHRIFTEN

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

Eerste Schriftlezing: Joël 3: 1 - 5 (Naardense Bijbel)

- 1 Geschieden zal het daarna
dat ik mijn Geest uitgiet / over alle vlees,
en dat uw zonen en uw dochters / profeteren zullen;
uw oudsten zullen dromen dromen
en uw uitgelezen jongelingen
zullen visioenen zien.
- 2 Zelfs over de dienstknechten / en de slavinnen,-
zal ik in die dagen
mijn Geest uitgieten.
- 3 Ik zal wonderen geven
in de hemelen en op de aarde,-
bloed, vuur
en palmen van rook.
- 4 De zon zal worden veranderd / in duisternis
en de maan in bloed,-
vóór het aanschijn
van het komen van de dag van de Ene,
die groot is en te vrezen.
- 5 Maar geschieden zal het:
al wie de naam van de Ene aanroept / zal worden gered;
want op de berg Sion en in Jeruzalem
zal ontkoming wezen,
zoals de Ene heeft gezegd;
en bij de ontsnapt
zijn zij die de Ene zal roepen.

Gemeente zingt: Gezang 677

Tweede Schriftlezing: Handelingen 2: 1 - 13 (Naardense Bijbel)

- 1 Toen de dag van de Vijftigste
vervuld werd
zijn allen op die plek bijeen geweest.
- 2 Er geschiedt eensklaps
vanuit de hemel een ruisen zoals van
een geweldig gedreven ademen
en vult heel het huis
waar zij gezeten zijn geweest.
- 3 Er laten zich aan hen zien:
tongen -die zich verdelen- als van vuur;
het zet zich neer op ieder van hen.
- 4 Zij worden allen vervuld
van heilige geestesadem,
en beginnen te spreken in andere tongen
zoals de geestesadem hun geeft uit te spreken.
- 5 Maar de joden die te Jeruzalem huizen
zijn vrome mannen vanuit elk volk geweest
van die er onder de hemel zijn.
- 6 Maar als dat geluid geschiedt,
komt de menigte samen,-
en is verbijsterd, omdat zij
ieder in de eigen landstaal
hen hebben horen spreken.
- 7 Maar ze hebben versteld gestaan
en hebben verwonderd gezegd:
zie, zijn zij die daar spreken
niet allemaal Galileeërs?-
- 8 hoe kunnen wij hen dan aanhoren,
ieder in onze eigen landstaal
waarin wij zijn geboren?-
- 9 Parten, Meden en Elamieten,
die huizen in Mesopotamië,
Judea en Kappadocië,
Pontus en Asia,
- 10 Frygië en Pamfylië,
Egypte en de delen van Lybië
dat bij Cyrene ligt,
en de Romeinen die hier verblijven;
- 11 (geboren) joden zowel als nieuwkomers,
Krenzers en Arabieren,-
wij horen hen in onze tongen uitspreken

- de grote dingen van God!
- 12 Maar allen stonden versted;
in grote verlegenheid
heeft de een tot de ander gezegd:
wat wil dit zijn?
- 13 Maar schertsend hebben anderen gezegd:
die zijn volgegoten met zoetigheid!

Gemeente zingt: Gezang 339a

VERKONDIGING

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Cantate 'Jauchzet Gott in allen Landen!' - BWV 51 -

1. Aria (Sopraan)

Jauchzet Gott in allen Landen!
Was der Himmel und die Welt
An Geschöpfen in sich hält,
Müssen dessen Ruhm erhöhen,
Und wir wollen unserm Gott
Gleichfalls itzt ein Opfer bringen,
Daß er uns in Kreuz und Not
Allezeit hat beigestanden.

*Juich voor God in alle landen!
Alles wat hemel en aarde
aan schepselen bevatten
moet zijn roem verhogen;
en wij willen onze God
nu evenzo een offer brengen,
omdat hij ons in kruis en nood
te allen tijd heeft bijgestaan.*

2. Recitatief (Sopraan)

Wir beten zu dem Tempel an,

Da Gottes Ehre wohnt,
Da dessen Treu,
So täglich neu,
Mit lauter Segen lohnet.
Wir preisen, was er an uns hat
getan.
Muß gleich der schwache Mund
von seinen Wundern lallen,
So kann ein schlechtes Lob
ihm dennoch wohlgefallen

*Wij aanbidden naar de tempel
gericht,
waar Gods eer woont,
omdat zijn trouw
elke dag opnieuw
ons met louter zegen kroont.
Wij prijzen wat hij aan ons heeft
gedaan.
Al is 't een zwakke mond
die over zijn wonderdaden stamelt,
een gebrekkig loflied
kan hem toch behagen.*

3. Aria (Sopraan)
Höchster, mache deine Güte
Ferner alle Morgen neu.
So soll vor die Vätertreu
Auch ein dankbares Gemüte
Durch ein frommes Leben weisen,
Daß wir deine Kinder heißen.

*Allerhoogste, maak uw goedheid
van nu aan elke morgen nieuw.
Zo zullen wij voor uw vaderliefde,
vervuld van dankbaarheid,
door een vroom leven laten zien
dat wij waarlijk uw kinderen heten.*

4. Koraal (Sopraan solo)
Sei Lob und Preis mit Ehren
Gott Vater, Sohn, Heiligem Geist!
Der woll in uns vermehren,
Was er uns aus Gnaden verheißt,
Daß wir ihm fest vertrauen,
Gänzlich uns lassn auf ihn,
Von Herzen auf ihn bauen,
Daß unsr Herz, Mut und Sinn
Ihm festiglich anhangen;
Drauf singen wir zur Stund:
Amen, wir werdns erlangen,
Glaubn wir aus Herzensgrund.

*Lof, eer en prijs zij God,
Vader, Zoon en Heilige Geest!
Moge hij is ons doen groeien
wat hij ons uit genade belooft,
zodat wij vast op hem vertrouwen,
ons geheel en al op hem verlaten,
van harte op hem bouwen;
dat wij met hart en ziel en zin
ons aan hem vasthouden;
daarom zingen wij op dit moment:
Amen, het zal ons ten deel vallen,
daar zijn wij vast van overtuigd.*

5. Alleluja!

Halleluja!

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Inzameling van de gaven in **twee rondgangen** voor

- Burennetwerk en Pinksterzendingscollecte
- De Sociale Kruidenier (*collectezakken met rood plakbandje*)

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -

'Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist'

in organo pleno con pedale obligato - BWV 667

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 368g

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 675

Zegen, beantwoord met:

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. Below the second staff, the lyrics 'a - men, a - men!' are written. The word 'men,' is under the first staff, and 'a - men!' is under the second staff. The music ends with a double bar line.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Sinfonia 'Wir danken dir, Gott, wir danken dir'
Uit: Cantate BWV 29

Toelichting op de Cantate:

Cantate 51 is geschreven voor de vijftiende zondag na Trinitatis, maar Bach vermeldde er bij dat de cantate ook op andere momenten in het jaar uit te voeren is. Er is een virtuoze rol weggelegd voor zowel de sopraan als de trompettist. Het eerste deel heeft veel weg van een Italiaans Concerto. Bach is hier duidelijk geïnspireerd door Vivaldi, zoals ook te horen is in het Concerto dat voor de dienst klinkt. Het tweede deel is een intiem gebed waar woorden uit psalm 138 en 26 in door klinken. Deze intieme sfeer wordt vervolgd in deel drie, een hele sobere aria, alleen met basso continuo. Een duidelijker contrast met de virtuoze hoekdelen van de cantate kan haast niet. Bach heeft hier echt een rustmoment ingelast in de cantate. Het vierde deel is een ingewikkeld fugatisch spel tussen twee violen waar de sopraan het koraal 'Sei lob und preis mit ehren' doorheen zingt, de Lutherse berijming van psalm 103. In het nieuwe liedboek is dit lied onder lied 103a te vinden. Het koraal mondt uit in extase: een daverend 'Hallelujah!' waar de energie van Pinksteren geheel loskomt.

Op zondag 3 november is er weer een cantatedienst: cantate BWV 49, 'Ich geh und suche mit Verlangen' wordt dan uitgevoerd. De cantatediensten worden mede mogelijk gemaakt door de Stichting Vrienden van de Thomaskerk.

Het ensemble 'Giardino Musicale' (www.giardinomusicale.nl) bestaat uit:

Louella Alatiit - viool 1

Agnieszka Papierska - viool 2

Ivan Saez Schwartz - altviool

Elske Tinbergen - cello

Alon Portal - contrabas

Nicolas Isabelle - trompet

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

16 juni : Ds. S. de Vries/Schalkwijk

23 juni : Ds. R.J. van Zwieten

30 juni : Ds. A. van Nieuwpoort

7 juli : Drs. A. van Heusden

COLLECTEOPBRENGSTEN 2 JUNI 2019

Wijkdiaconie en Kerk als plaats van stilte € 313,55

Offerblok € 56,90

Agenda

Di 11 juni : **Thomas Open Lunchconcert** 12.30 uur

van Oeveren & Kooi

Rutger van Oeveren, bas

Jaap Kooi, piano

Wo. 12 juni : **Geen Meelezen**

ThomasThee

15.00 uur

Zo. 16 juni : **Kleine Thomas en Baby Thomas**

De **Stiltekapel** biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk op rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de Thomaskerk.

Giften in het offerblok in de hal zijn bestemd voor de eredienst.

Gastenboek: voor nader contact en kennismaking met predikant of ouderling kunt u uw naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer vermelden in het gastenboek in de hal. Wij nemen dan z.s.m. contact met u op.