



ORDE VAN DIENST

zondag 30 december 2018

Voorganger: Ds. Leon van den Broeke
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Marijke Beute, mezzo-sopraan en Miriam Olsen, viool
Ouderling van dienst: Leo Endedijk

Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: César Franck (1822 - 1890) -
Pastorale en Mi Majeur opus 19
uit: Six Pièces pour Grand Orgue - 1859 / 63

Gemeente gaat staan

Aanvangslied: Psalm 93: 1 en 2

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer
G: Die hemel en aarde gemaakt heeft
V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid
G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus
G: Amen.

Vervolg: Psalm 93: 3

V: *Hoor Israël*
De HEER is onze God
De HEER is één en enig
Gij zult de HEER uw God liefhebben
met geheel uw hart
en met geheel uw ziel
en met geheel uw kracht
G: Amen

Vervolg: Psalm 93: 4

Gemeente gaat zitten

Orgel en sopraan: Anthon van der Horst (1899-1965)

Wat vreugd' hoor ik uyt 's hemels zaelen,
't Schijnt het aerdderijk is vol geschal;
Ik hoor de eng'len neder daelen
En hier loven den Heer vooral;
Want Messias is dezen nacht voortgebracht
tot troost van's menscheslacht.

(uit: Oudnederlandse Kerstliederen, opus 87, nr. 2, 1959)

Gebed om ontferming

Ontferm U, Heer, naar de maat van Uw liefde,
Ontferm U toch met de ruimte van uw hart!

Gemeente zingt: Gezang 471

DIENST VAN DE SCHRIFTEN

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

Eerste Schriftlezing: Jesaja 61: 10 - 62: 3 (Naardense Bijbel)

61

- 10 Vol verrukking ben ik, verrukt om de Heer,
mijn ziel juicht om mijn God,
want hij bekleedt mij
met gewaden van redding,
in een mantel van gerechtigheid hult hij mij,-
als de bruidegom,
een priester met een tulband,
als de bruid
die zich siert in haar bruidstooi.
- 11 Want zoals de aarde
haar uitspruitsel voortbrengt
en zoals een hof
het in haar gezaaide doet ontspruiten,

zó zal mijn Heer, de Ene,
doen ontspruiten gerechtigheid en lofzang
tegen alle volkeren in.

62

- 1 Om Sions wil mag ik niet zwijgen,
omwille van Jeruzalem zal ik niet rusten,-
toddat haar gerechtigheid
als de lichtglans uittrekt
en haar redding als een fakkel ontbrandt.
- 2 Zien zullen volkeren jouw gerechtigheid,
alle koningen jouw glorie;
geroepen wordt tot jou een nieuwe naam
die de mond van de Ene zal bepalen.
- 3 Wezen zul jij een luisterrijke krans
in de hand van de Ene,
een koninklijk ornaat
in de handpalm van je God.

Gemeente zingt: Gezang 176: 1, 2 en 3

Tweede Schriftlezing: Handelingen 6: 8 - 15 en 7: 54 - 60
(Naardense Bijbel)

6

- 8 Maar Stefanus heeft,
vol van genade en kracht,
grote wonderen en tekenen gedaan
in de gemeenschap.
- 9 Maar er staan sommigen op van de
zogeheten samenkomst der Libertijnen,
Cyreneeërs en Alexandrijnen,
en van die van Cilicië en Asia,
om met Stefanus te redetwisten,-
- 10 maar zij zijn niet sterk genoeg geweest
om weerstand te bieden aan de wijsheid
en de geestesadem
waarmee hij heeft gesproken.
- 11 Dán
werpen zij mannen op die zeggen:
wij hebben hem
lasterlijke woorden horen spreken
tegen Mozes en God!

- 12 Ze ruien de gemeenschap,
de oudsten en de schriftgeleerden op;
die staan ten slotte bovenop hem,
sleuren hem mee en leiden hem
naar het sanhedrin;
- 13 ze stellen ook valse getuigen op
die zeggen: deze mens
houdt niet op woorden te spreken
tegen de heilige plaats hier en de Wet;
- 14 want wij hebben hem horen zeggen
dat die Jezus de Nazoreeër
deze plaats zal ontbinden
en de zeden-en-gewoonten
die Mozes ons gegeven heeft
zal veranderen!
- 15 Allen die in het sanhedrin zitting hebben
staren hem aan
en zien zijn aanschijn
als was het het aanschijn van een engel.

7

- 54 Maar toen ze deze dingen hoorden
sneden die door hun harten
en hebben ze tegen hem
met hun tanden geknarst.
- 55 Maar hij staart, vol van heilige geestesadem,
naar de hemel
en ziet de glorie van God,
en staande ter rechterhand van God
Jezus.
- 56 Hij zegt: zie, ik aanschouw
de hemelen geopend,
en staande ter rechterhand van God
de mensenzoon!
- 57 Maar met grote stem schreeuwend
houden zij hun oren dicht
en stormen zij eensgezind op hem af.
- 58 Ze werpen (hem) buiten de stad,
en zijn stenen gaan werpen.
De getuigen leggen hun kleren af
aan de voeten van een jongeman
met roepnaam Saulus.
- 59 Ze hebben Stefanus gestenigd,

die uitroept en zegt:
Heer Jezus, ontvang mijn geest!
60 Maar op de knieën vallend
schreeuwt hij met grote stem:
Heer, houdt deze zonde
niet tegen hen staande!
Als hij dat gezegd heeft ontslaapt hij.

Gemeente zingt: Gezang 339a

VERKONDIGING

Gemeente zingt: Gezang 494

Sopraan en viool: Georg Philipp Telemann (1681 - 1757) -
Cantate: "Jauchzet, frohlocket! Der Himmel ist
offen" - TWV 1:953

Aria:

Jauchzet, frohlocket,
der Himmel ist offen,
schauet beseligte Frommen empor!
Jesus, der euch zum Vergnügen
in die Welt herabgestiegen,
öffnet das verschloßne Tor
und erfüllt der Väter Hoffen.

Recitatief:

Gottlob steht mir der Himmel offen,
so mag die Welt durch Elend, Schmach und Pein,
mir immer eine Hölle sein.
Aus dieser Hölle kann ich noch Erlösung hoffen.
Dort lieget Stephanus mit blut'gen Striemen rings umgeben;

der schloß voll Freudigkeit sein Leben.
Was aber flößt ihm dies Vergnügen ein?
Er sahe mitten im Getümmel
der Blutbegierigen den offenen Himmel.
So ist's: Kein Jammer, kein Verdruß,
ist hier in Mesechs Gründen zu finden,
daß dieser Trost ihm nicht noch übergehe,
wie uns der Himmel offenstehe.
Ein Reisender, der in der Ferne
den Ort, wohin er wünscht,
bereits ins Auge faßt, erträget seine Last, so schwer sie ist,
alsdann gedoppelt gerne.
Schaut unser Glaubensauge nicht bereits
die Stadt voll Glanz und Licht,
wohin wir zu gelangen streben?
Ach ja, und dies versüßt uns die Beschwerlichkeit
der ganzen Reise dieser Zeit.
Doch kann ein Tropfen uns in solche Freude setzen,
wie wird das volle Meer uns dermal einst ergötzen?

Aria:

Welche Pracht, beglücktes Auge,
wartet dein in jener Zeit.
Was kein Auge sonst gesehen,
siehst du in den Himmelshöhen:
Jesum in der Herrlichkeit

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor Wijkdiaconie en Eigen wijkproject

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
"Das alte Jahr vergangen ist" - BWV 614
uit: Das Orgelbüchlein 1713 /16

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 367h

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 496

Zegen, beantwoord met:

A - men,
a - men, a - men!

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Praeludium G dur - BWV 541

Marijke studeerde twee jaar koördirectie (2016-2018) bij Louis Buskens aan het conservatorium in Groningen, na aan jaar studeren ging ze er ook zang bij studeren. Ze studeert nu bij Hanneke de Wit, ook aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Overige lessen kreeg en krijgt ze van Marjan Kuiper, Renate Arends, Paul Triepels (ademcoach), Elsina Jansen (spel en drama) en Eelko Molenaar (liedbegeleiding).

Ervoor studeerde Marijke aan het conservatorium in Zwolle Docent Muziek, met als musiceervak harp. In die periode aan het conservatorium ontdekte ze klassiek zang en kreeg bijvak zang van Heike Rowold, Felix Schooneboom en Riekje Bakker.

Na die studie werkte ze als muziekdocent, workshopleider en koordirigent. In die tijd zong ze als sopraan in het koor van het Noord Nederlands orkest waarmee onder leiding van vele internationale dirigenten diverse grote koorwerken werden uitgevoerd.

Naast haar studie is Marijke dirigent van Gemengd Koor Boijl, Zingt Gode lof uit Hoogkerk en sinds 2018 van het Drents Opus Koor dat in Beilen repeteert. Ook dirigeert zij jaarlijks een projectkoor in Harkstede. Samen met organist Harmen Trimp vormt Marijke een duo dat regelmatig medewerking verleent aan kerkdiensten en concerten in o.a. de Thomaskerk in Amsterdam met stukken van Bach, Händel, Mendelssohn, Andriessen e.a. Sinds kort zingt Marijke onder leiding van Hoite Pruiksma bij de Nederlandse Bach Academie en in het voorjaar zal Marijke haar eerste Matthäus Passion en haar eerste Johannes Passion zingen olv respectievelijk Rob Meijer en André Cats.

Miriam Olsen (1993) begon op achtjarige leeftijd met viool bij Renske de Vries-Entrop aan de Stedelijke Muziekschool in Groningen. Van 2008 tot 2017 studeerde ze bij Kati Sebestyén aan het Prins Claus Conservatorium. Hierna vervolgde ze haar studie aan het Utrechts Conservatorium bij Eeva Koskinen, waar ze nu in haar tweede jaar Master zit. Miriam is erg actief als orkestmusicus in zowel Nederland als Duitsland. Het liefst speelt ze echter kamermuziek. Sinds september 2016 is ze vast lid van het Meshe kwartet, een strijkkwartet uit Groningen, waarmee ze door het hele land concerten geeft.

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

31 dec. : Ds. E.J. de Wijer - Vesper Oudjaar 17.30 uur

6 jan. : Ds. E.J. de Wijer

13 jan. : Ds. E.J. de Wijer

20 jan. : Ds. M. Elbers

27 jan. : Ds. E.J. de Wijer

COLLECTEOPBRENGSTEN 23, 24 EN 25 DECEMBER 2018

23/12 Wijkdiaconie en Eredienst € 233,35

24/12 Kerk in Actie / Kinderen in de Knel en Thomaskerk € 329,00

25/12 De Sociale Kruidenier en Pastoraat € 893,26

Offerblok 23, 24 en 25 december € 71,55

Agenda

Ma. 31 dec. : **Geen Kleine Thomas en Baby Thomas**

Wo. 2 jan. : **Meelezen** 14.00 uur

Zo. 6 jan. : **Kleine Thomas en Baby Thomas**

De **Stiltekapel** biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk op rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de Thomaskerk.

Giften in het offerblok in de hal zijn bestemd voor de eredienst

Gastenboek: voor nader contact en kennismaking met predikant of ouderling kunt u uw naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer vermelden in het gastenboek in de hal. Wij nemen dan z.s.m. contact met u op.