



ORDE VAN DIENST

zondag 9 december 2018

2^e Advent

Voorganger: Ds. Ruben van Zwieten
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Matthijs Koene, panfluit
Ouderling van dienst: Jan Piek
Diaken van dienst: Heleen Struijs

Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: Improvisatie op bekende Adventsliederen

Gemeente gaat staan

Aanvangslied: Psalm 80: 1 en 2

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer

G: Die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid

G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus

G: Amen.

Vervolg: Psalm 80: 6

V: *Hoor Israël*

De HEER is onze God

De HEER is één en enig

*Gij zult de HEER uw God liefhebben
met geheel uw hart*

en met geheel uw ziel

en met geheel uw kracht

G: Amen

Vervolg: Psalm 80: 7

Gemeente gaat zitten

Panfluit solo: Jacob van Eyck (1590-1655) -

Variaties over 'O heilig saligh Bethelehem'

uit: Der Fluyten-Lusthof 1644

De kinderen gaan naar De Kleine Thomas

Gebed om ontferming

Gemeente zingt:

Ontferm U Heer naar de maat van Uw liefde

Ontferm U toch met de ruimte van Uw hart

Gemeente zingt: Gezang 463: 1, 3, 6, 7 en 8

DIENST VAN DE SCHRIFTEN

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

Eerste Schriftlezing: Ruth 1: 1 - 22

- 1) Het geschiedde in de dagen van het richten der richteren, er geschiedde een hongersnood in het land.
Een man van Bethlehem in Juda ging heen om als vreemdeling te vertoeven in het veld van Moab, hij, zijn vrouw en zijn twee zonen.
- 2) De naam van de man was Elimelech, de naam van zijn vrouw Naomi en de namen van de twee zonen Machlon en Chiljon, Efratieten van Bethlehem in Juda.
Ze kwamen in het veld van Moab en waren daar.
- 3) Elimelech stierf, de man van Naomi.
Zij bleef over, zij en haar twee zonen.
- 4) Die namen zich Moabitische vrouwen.
De naam van de ene was Orpa, de naam van de tweede Ruth.
Ze zaten daar ongeveer tien jaar.
- 5) Ook die twee, Machlon en Chiljon, stierven.
Zo bleef de vrouw over zonder haar twee kinderen en zonder haar man.
- 6) Ze stond op, zij en haar schoondochters en keerde terug uit het veld van Moab, want ze had in het veld van Moab gehoord dat JHWH had omgezien naar zijn volk door hun brood te geven.
- 7) Ze trok weg uit de plaats waar ze geweest was en haar twee schoondochters met haar.

- Ze gingen voort op de weg
om terug te keren naar het land Juda.
- 8) Naomi zei tegen haar twee schoondochters:
 Gaat, keert terug,
 ieder naar het huis van je moeder.
 Bewijze JHWH je dezelfde trouw
 als die u hebt bewezen
 aan de gestorvenen en aan mij.
 Geve JHWH je dat je rust vindt,
 ieder in het huis van je man.
- 9) Zij kuste hen
 maar zij verhieven hun stem en weenden.
- 10) Ze zeiden tegen haar:
 Welzeker, we keren met u naar uw volk terug.
- 11) Maar Naomi zei:
 Keert terug, mijn dochters.
 Waarom zouden jullie meegaan met mij?
 Heb ik nog zonen in mijn ingewand
 die jullie tot mannen zouden kunnen zijn?
- 12) Keert terug, mijn dochters, gaat!
 Ik ben immers te oud om een man toe te behoren.
 Maar al kon ik zeggen: 'Er is hoop voor mij',
 ook al zou ik nog deze nacht een man toebehoren
 en ook al zou ik zonen baren,
- 13) zouden jullie er dan op wachten
 tot ze groot geworden zouden zijn?
 Zou jullie daarom verhinderd worden
 een man toe te behoren?
 Nee, toch, mijn dochters!
 Want zeer bitter is het mij om jullie,
 tegen mij is immers de hand van JHWH uitgegaan.
- 14) Toen verhieven zij hun stem en weenden opnieuw.
 Orpa kuste haar schoonmoeder,
 Ruth echter kleefde haar aan.
- 15) Zij zei:
 Zie, je schoonzuster keert terug
 naar haar volk en naar haar goden.
 Keert terug, achter je schoonzuster aan.
- 16) Maar Ruth zei:
 Dring er bij mij niet op aan u te verlaten
 door terug te keren, weg van u.
 Want waarheen u gaat, zal ik gaan

- 17) en waar u vernacht, zal ik vernachten,
uw volk is mijn volk en uw god is mijn god;
waar u sterft wil ik sterven
en ook daar wil ik begraven worden.
Zo moge JHWH mij doen, ja nog sterker:
zelfs de dood zal geen scheiding maken
tussen u en mij.
- 18) Toen ze zag dat ze vastbesloten was
met haar mee te gaan,
hield ze op tot haar te spreken.
Zo gingen zij beiden tot zij in Bethlehem kwamen.
En het geschiedde,
toen zij in Bethlehem gekomen waren,
dat de hele stad om hen in beroering was.
Zij zeiden:
Is dat niet Naomi?
- 19) Maar Naomi zei tegen hen:
Roep mij niet bij de naam Naomi,
roept tegen mij Mara,
want Sjaddai heeft het mij zeer bitter gemaakt.
- 20) Ik, vol ben ik heengegaan,
maar leeg deed JHWH mij terugkeren.
Waarom zou u tegen mij Naomi roepen,
nu JHWH zich tegen mij verklaard heeft
en Sjaddai mij kwaad heeft gedaan?
- 22) Zo keerde Naomi terug met Ruth,
de Moabitische, haar schoondochter
die terugkeerde uit het veld van Moab.
Ze kwamen te Bethlehem
bij het begin van het maaien van de gerst.

Gemeente zingt: Gezang 605

Tweede Schriftlezing: Ruth 3: 1 - 18 en 4: 13 - 17

- 1) Maar Naomi, haar schoonmoeder,
zegt tot haar:
mijn dochter,
moet ik niet voor je een rustplaats zoeken
waar het je goed zal gaan?
- 2) welnu,
is Boaz niet een bekende van ons

- bij wiens arbeiders je bent geweest?
Zie, hij gaat vannacht op de dorsvloer gerst wannen!
- 3) was je, zalf je, doe je overkleed om
en daal af naar de dorsvloer;
maar maak je niet bekend aan de man
voordat hij ten einde is met eten en drinken!
- 4) Als hij zich neerlegt, laat het dan zo zijn
dat jij de plaats weet waar hij zich neerlegt;
aangekomen zul je zijn voeteneind ontbloten
en gaan liggen;
dan zal hij je wel melden
wat je moet doen!
- 5) Zij zegt tot haar:
al wat je tot mij zegt zal ik doen!
- 6) Dus daalt ze af naar de dorsvloer,
en doet
naar al wat haar schoonmoeder heeft geboden.
- 7) Boas eet en drinkt en doet zijn hart tegoed
en komt aan om zich neer te leggen
aan de rand van de korenhoop;
zij komt stilletjes aan,
ontbloomt zijn voeteinde en gaat liggen.
- 8) Het geschiedt halverwege de nacht
dat die man verschrikt wakker wordt
om zich heen grijpt;
en zie daar
een vrouw die aan zijn voeteneind ligt!
- 9) Hij zegt:
wie ben jij?
Zij zegt:
ik ben Ruth, je dienstmaagd:
spreid dan je vleugel uit over je dienstmaagd,
want jij bent de lossere!
- 10) Hij zegt:
gezegend ben je door JHWH, mijn dochter!
je hebt met je laatste liefdesdaad de eerste nog
overtroffen;
doordat je niet achter de jongelingen aan gegaan bent,
hetzij arm, hetzij rijk.
- 11) welnu, mijn dochter, vrees niet:
alles wat je zegt zal ik voor je doen;
want een ieder in de poort van mijn gemeenschap wéét
dat jij een vrouw van vermogen bent!

- 12) Welnu, het is waar
dat ik de lossers ben,
maar er is nog een lossers, nader dan ik!
- 13) Overnacht vannacht hier
en het zal geschieden in de ochtend:
als hij je 'lost'
is het goed dat hij lossers is,
en als hij geen lust heeft je te lossen,
lossers zal ik je dan, zowaar JHWH leeft!
Blijf liggen tot de ochtend!
- 14) Zij blijft aan zijn voeteneind liggen
tot de ochtend
maar staat op
vóórdát de een de ander herkennen kan;
hij zegt:
het hoeft niet bekend te worden
dat deze vrouw
naar de dorsvloer is gekomen!
- 15) En hij zegt:
reik me de omslagdoek aan
die je om hebt, en houd haar vast!
En zij houdt haar vast.
Hij meet zes maten gerst af
en legt die daarin.
Dan komt hij de stad weer binnen.
- 16) Zij komt bij haar schoonmoeder aan
en die zegt:
wat is er met jóu, mijn dochter?
Zij vertelde haar
al wat de man haar had gedaan.
- 17) Zij zegt:
deze zes maten gerst heeft hij mij gegeven,
hij heeft hij mij gezegd:
jij komt niet met lege handen bij je schoonmoeder aan!
- 18) Zij zegt:
blijf stil zitten, mijn dochter,
totdat je weet
hoe de zaak uitvalt;
want de man zal niet rusten
voordat hij deze zaak vandaag tot een einde heeft
gebracht!

4 : 13 - 17

- 13) Dan neemt Boaz Ruth aan,
zij wordt hem tot vrouw
en hij ging tot haar in.
Zo gaf JHWH haar, dat zij zwanger werd,
en zij baarde een zoon
- 14) Dan zeggen de vrouwen tot Naomi:
gezegend JHWH!
die jou een lossers niet heeft onthouden.
Dat in Israël zijn naam wordt geroepen!
- 15) Hij zal het voor jou zijn
die je bezieling doet terugkeren
en je in je grijsheid zal verzorgen;
want je schoondochter die jou zo liefheeft
heeft hem geboort
en zij is voor jou beter
dan zeven zonen!
- 16) Naomi neemt de pasgeborene aan
zette het op haar schoot,
en wordt zijn voedstermoeder.
- 17) De buurvrouwen roepen voor hem een naam uit
en zeggen:
er is voor Naomi een zoon geboort!
en ze roepen als zijn naam:
Obed,
- (...)

Gemeente zingt: Gezang 339a

VERKONDIGING

Gemeente zingt: Gezang 462

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

De kinderen komen terug van De Kleine Thomas

Inzameling van de gaven in **twee rondgangen** voor

- Dovenpastoraat en PKN Pastoraat
- De Sociale Kruidenier (*collectezakken met rood plakbandje*)

Orgel en Panfluit: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
"Nun komm, der Heiden Heiland" - BWV 659
uit: Leipziger Choräle 1744 - 48

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 367h

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 444

Zegen, beantwoord met:

A - men,
a - men, a - men!

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Fuga g moll BWV 542

Pas op het Conservatorium van Amsterdam kwam Matthijs Koene (1977) er achter dat hij zijn droom om klassieke muziek op zijn panfluit te spelen bij zou moeten stellen. Er bestond nauwelijks klassieke muziek voor panfluit. In het louter spelen van repertoire voor andere instrumenten zag Matthijs echter niks. Vastbesloten van de nood een deugd te maken begon hij een promotietocht. 'Ik vroeg compositiestudenten en professionele componisten om muziek voor me te schrijven. Zo maakte ik mijn eigen traditie.' Niet alleen qua repertoire begon hij bij nul, ook zijn speeltechniek moest Matthijs nootje voor nootje afbreken en heropbouwen. De klassieke muziek vroeg een techniek die in de panfluitwereld niet bestond. Matthijs initieerde niet alleen nieuw repertoire en een nieuwe techniek en stijl, maar hij ontwikkelde zich in een aantal studie jaren ook tot een kundige allrounder. Hij speelde kamermuziek, solostukken en grotere bezettingen. En alles klassiek, zoals hij het wilde. In 2001 studeerde Matthijs Cum Laude af.

Kinderkoor Nieuw Vocaal Amsterdam o.l.v. Pia Pleijsier

Nieuw Vocaal Amsterdam is een klassieke zangopleiding met als specialisatie opera voor kinderen en jongeren van 4 t/m 21 jaar. Bij ons zingen 360 jongens en meisjes uit Amsterdam en wijde omtrek in één van onze opleidings-, concert- of talentenkoren. Nieuw Vocaal Amsterdam maakt zingen mogelijk voor alle kinderen die dat graag willen.

Ongeacht talent, ervaring en financiële draagkracht.

Op 22 en 23 december wordt het Kerstspel 2018 uitgevoerd in het Muziekgebouw aan 't IJ in samenwerking met Ton Koopman. Een familievoorstelling om niet te missen!

In de Thomaskerk worden op 16 december delen uit dit Kerstspel uitgevoerd.

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR:	(aanvang 10.30 uur)
16 dec. : Ds. E.J. de Wijer	3 ^e Advent Boekentafel
23 dec. : Ds. J. van Rijn	4 ^e Advent
24 dec. : Ds. E.J. de Wijer - Kerstvesper	17.30 uur
25 dec. : Ds. E.J. de Wijer - Eerste Kerstdag	
30 dec. : Ds. C. van den Broeke	
31 dec. : Ds. E.J. de Wijer - Vesper Oudjaar	17.30 uur
6 jan. : Ds. E.J. de Wijer	

COLLECTEOPBRENGSTEN 2 DECEMBER 2018

De Sociale Kruidenier en Missionair Werk & Kerkgroei	€ 338,90
Offerblok	€ 12,50

Agenda

Di. 11 dec. :	Repetitie Kerstcantorij	19.45 uur
Wo. 12 dec. :	Meelezen	14.00 uur
Vr. 14 dec. :	Adventsmaaltijd	vanaf 18.00 uur
	Opgave kan t/m zondag 9 december	
Zo. 16 dec. :	Kleine Thomas en Baby Thomas	
Zo. 16 dec. :	Na de dienst geeft het Kinderkoor Nieuw Vocaal Amsterdam o.l.v. Pia Pleijsier nog een kort concert in het Thomastheater	

De **Stiltekapel** biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84 t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente, Thomaskerk.

Gastenboek: voor nader contact en kennismaking met predikant of ouderling kunt u uw naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer vermelden in het gastenboek in de hal. Wij nemen dan z.s.m. contact met u op.