



ORDE VAN DIENST

zondag 28 oktober 2018

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Tineke Wonderman-van Leeuwen, sopraan
Ouderling van dienst: Leo Endedijk
Diaken van Dienst: Heleen Struijs

Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: Jan Pietersz. Sweelinck (1562-1621)

Psalm 23 (3 versus)

Gemeente gaat staan

Aanvangslied: Psalm 23c: 1 en 2

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer

G: Die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid

G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus

G: Amen.

Vervolg: Psalm 23c: 3 en 4

V: *Hoor Israël*

De HEER is onze God

De HEER is één en enig

Gij zult de HEER uw God liefhebben

met geheel uw hart

en met geheel uw ziel

en met geheel uw kracht

G: Amen

Vervolg: Psalm 23c: 5

Gemeente gaat zitten

Orgel en sopraan: Antonin Dvorak (1841 - 1904) - Psalm 23, uit:
Biblical Songs, opus 99, no. 4, 1894

Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, Er ist mein Hirt.
Er führt mich seinen Pfad, leitet mich an den stillen Bächen hin. Er
gibt Kraft meinem Gemüt. Er führt mich seinen Pfad, zu seines
Namens ew'gen Ruhm. Wenn ich auch wandele in den Schatten des
Todes Tales, schreite ich doch ohne Schrecken, Du begleitest mich.
Führe mich deines Weges, und bleibe mein Hirte!

AFSCHIED VAN MICHELLE STUKART ALS DIAKEN

Gemeente zingt (staande gezongen): gezang 345: 1 en 3

Gebed om ontferming

Gemeente zingt: Gezang 299j

DIENST VAN DE SCHRIFTEN

Inleiding op de te lezen bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

Eerste Schriftlezing: Jesaja 59: 9 - 19 (Naardense Bijbel)

- 9 Omdat het zó staat
is recht verre van ons
en bereikt gerechtigheid ons niet,-
hopen wij op licht, zie: duisternis,
op lichtstralen:
in donkerheden gaan wij voort
- 10 Wij tasten als blinden langs de wand,
als mensen zonder ogen tasten wij rond;
midden op de dag zijn we gestruikeld
alsof het schemerde,
in de kracht van ons leven aan doden gelijk.
- 11 Wij brommen als de beren, wij allen,
zoals de duiven kirren koeren wij;
we hopen op recht, maar dat is er niet,
op redding, maar die blijft verre van ons.
- 12 Want te talrijk zijn onze misstappen
tegenover u,
onze zonde heeft tegen ons getuigd;
ja, onze misstappen zijn bij ons,
onze ongerechtigheden, we kennen ze:

- 13 dat wij ons misdragen en bedrog plegen
tegen de Ene,-
terugdeinzen, niet langer onze God achterna;
wij preken verdrukking en afval,
gaan zwanger
en brengen uit ons hart voort
woorden van leugen.
- 14 Achteruitdeinzen moest het recht,
gerechtigheid ver weg blijven staan,-
want waarachtigheid
is op het plein gestruikeld
en wat rechtuit is kon niet binnenkomen.
- 15 Zo wordt de trouw een vermiste
en wie wijkt van het kwaad een beroofde;
de Ene ziet en het is kwaad in zijn ogen
dat er geen recht is;
- 16 hij ziet dat er geen man is,
hij is ontzet dat er geen is die optreedt;
dus brengt zijn arm hem redding,
zijn gerechtigheid, zij zal hem ondersteunen.
- 17 Hij kleedt zich met gerechtigheid
als het pantser,
met een helm van mijn reddende heil
op zijn hoofd;
hij kleedt zich
in gewaden van wraak als bekleding,
hult zich in een mantel van naijver.
- 18 Naar al wat volvoerd is,
daarnaar vergeldt hij,
met gramschap over zijn tegenstanders,
schande over zijn vijanden;
aan verre kusten
vergeldt hij wat is volvoerd.
- 19 Waar het avond wordt zullen ze vrezen
de naam van de Ene,
en waar de zon opdaagt zijn glorie;
want hij zal komen als een rivier in de engte,
die de geestesadem van de Ene voortdrijft.

Orgel en sopraan: Georg Friedrich Handel (1685-1759)

Aria (uit 'De Messiah' HV 56) – "How beautiful are
the feet of them that preach the gospel of
peace, and bring glad tidings of good things"

Tweede Schriftlezing: Marcus 10: 46 - 52 (Naardense Bijbel)

- 46 Ze komen in Jericho aan.
Als hij uit Jericho vertrekt,
met zijn leerlingen
en een behoorlijke schare,
is de zoon van Timeüs, Bartimeüs,
een blinde bedelaar, gaan zitten langs de weg.
- 47 Als hij hoort
dat Jezus de Nazarener er is,
begint hij te schreeuwen en te zeggen:
- 48 zoon van David, Jezus,
ontferm je over mij!
En velen hebben hem bestraft,
opdat hij zou zwijgen;
maar hij schreeuwt dan des te meer:
zoon van David, ontferm je over mij!
- 49 Jezus blijft staan en zegt: roept hem!
Dan roepen zij de blinde;
ze zeggen tot hem:
vat moed, waak op, hij roept je!
- 50 Hij werpt zijn kleed af,
springt op zijn voeten
en komt naar Jezus toe.
- 51 Ten antwoord zegt Jezus tot hem:
wat wil je dat ik voor jou zal doen?
De blinde zegt tot hem:
rabboeni, dat ik kan kijken!
- 52 Jezus zegt tot hem:
ga heen, je geloof heeft je gered!
En meteen kan hij kijken,
en hij is hem gevolgd op de weg.

Gemeente zingt: Gezang 339a

VERKONDIGING

Gemeente zingt: Gezang 487 (Liedboek voor de Kerken 1973)

1. De Heer heeft mij gezien en onverwacht
ben ik opnieuw geboren en getogen.
Hij heeft mijn licht ontstoken in de nacht,
gaf mij een levend hart en nieuwe ogen.
Zo komt Hij steeds met stille overmacht
en zo neemt Hij voor lief mijn onvermogen.
2. Hij doet met ons, Hij gaat ons in en uit.
Heeft in zijn handen onze naam geschreven.
De Heer wil ons bewonen als zijn huis,
plant als een boom in ons zijn eigen leven,
wil met ons spelen, neemt ons tot zijn bruid
en wat wij zijn, Hij heeft het ons gegeven.
3. Gij geeft het uw beminden in de slaap,
Gij zaait uw naam in onze diepste dromen,
Gij hebt ons zelf ontvankelijk gemaakt -
zoals de regen neerdaalt in de bomen,
zoals de wind, wie weet waarheen hij gaat,
zo zult Gij uw beminden overkomen.

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor Wijkdiaconie en Hervormingsdag: kerkvernieuwing

Orgelspel: Arvo Pärt (geb 1935) - Vater Unser

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 367h

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 834

Zegen, beantwoord met:

A - men,
a - men, a - men!

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fuga G dur BWV 550

Tineke Wonderman-Van Leeuwen, sopraan

Tineke Wonderman (1988) groeide op in een muzikaal gezin en begon op negenjarige leeftijd met klarinet spelen. In haar tienerjaren breidde dit zich uit tot onder meer piano, gitaar en saxofoon. Ze speelde in diverse ensembles en orkesten en ontwikkelde zich op het gebied van arrangeren op de middelbare school en in de kerk. In 2007 werd zij toegelaten op het Prins Claus Conservatorium in Groningen tot de opleiding Docent Muziek met als specialisaties klarinet en koordirectie. In 2008 kreeg zij haar eerste echte ervaring met dirigeren bij de Cantorij van de Gereformeerde Kerk (vrijgemaakt) in Meppel. Tussen 2009 en 2012 was ze dirigent van het christelijk gemengd koor Deo Cantemus te Hoogeveen en van gospelkoor Sjema te Enumatil. Sinds maart 2012 dirigeert ze het Kleinkoor Vivace Meppel. Daarnaast is ze docent Muziek op een middelbare school en geeft ze privélessen.

