

Verslag gemeenteavond 2017

De jaarlijkse gemeenteavond vond dit jaar plaats op 12 oktober. Omdat de gemeenschappelijke maaltijd voorafgaand aan het informatieve deel van de avond vorig jaar zo'n succes was, begonnen we ook dit jaar met een maaltijd in de hal van de kerk.

Daarna werd in het theater nogmaals de film *The Change* vertoond, die onze tieners in het afgelopen jaar hebben gemaakt. Een eerste kennismaking voor wie in het voorjaar niet in de gelegenheid was geweest de film te zien en een prettige herhaling voor de anderen.

In het inhoudelijke deel introduceerde Jan Piek allereerst het onderwerp *Koers 2025* en Evert Jan de Wijer deed verslag van de stappen in dit proces die in het afgelopen jaar gezet zijn. Zoals bekend verondersteld mag worden, is de Thomaskerk samen met de Willem de Zwijgerkerk en de Oranjekerk door de Protestantse Kerk Amsterdam (PKA) ingedeeld in de regio Zuid. De gezamenlijke predikanten hebben een visiedocument opgesteld met daarin de kernwaarden van hun eigen gemeentes. Zij hebben daarbij gekeken naar waar zij elkaar aanvullen en waarin zij onderscheidend zijn. Om onderling op de hoogte te blijven over de verschillende activiteiten die de wijkgemeentes organiseren is besloten om met steun van de PKA een gezamenlijk platform in te richten. Hier worden deze activiteiten op gemeld, kan er gekeken worden of er een overlap is met die van de anderen en kunnen ze over een groter publiek verspreid worden. Een door de PKA betaalde communicatiemedewerkster, die een kerkelijke achtergrond heeft, heeft inmiddels een communicatieplan gemaakt.

De visie van de Thomaskerk is, dat dit een plek is waar een mens op verhaal kan komen, waar een verhaal verteld wordt, waar rust en stilte wordt afgewisseld met debat en ontmoeting. Waar de combinatie van kerk én theater centraal staat en beleefd wordt! Niet alleen voor de huidige kerkgangsters maar ook voor de mensen uit de stad en er omheen. De kerkenraad heeft het bureau KAAderadvies de opdracht gegeven te onderzoeken welke mogelijkheden er zijn om het gebouw breder open te stellen voor kerkelijk en niet-kerkelijk gebruik. Met mensen van binnen en buiten de kerk zijn de verschillende invalshoeken besproken. Het eindrapport van dit bureau wordt binnenkort verwacht. De indruk is echter dat de nadruk op de mogelijkheden van het gebouw zelf komt te liggen. KAAder geeft minder een antwoord op de vraag wat de buurt c.q. stad van de Thomaskerk verwacht, welke positie er ingenomen moet worden en hoe verschillende (doel)groepen hier tegenover staan. Vandaar dat advies ingewonnen zal worden van een tweede bureau, dat meer ervaring heeft op dit vlak. Uiteraard zal de gemeente in een later stadium geïnformeerd worden over de eindconclusies van beide rapporten en hoe de kerkenraad hiermee denkt om te gaan.

Vervolgens was het woord aan Leo Endedijk, voorzitter van de kerkrentmeesters om de financiële stand van zaken toe te lichten. De kerkelijke bijdragen lopen helaas terug door een teruggang van het aantal betalende gemeenteleden, maar daar tegenover staat dat de inkomsten door verhuur toenemen. Zonder tegenvallers wordt er een klein positief resultaat voor 2018 verwacht. Over alle onderwerpen werd in ruime mate met de aanwezigen van gedachten gewisseld.

De avond werd afgesloten in de kerkzaal waar Harmen Trimp op het orgel een orgelsonate van Mendelssohn over de cantate *Vater Unser im Himmelreich* van J.S. Bach ten gehore bracht, hetgeen met een luid applaus beloond werd.

Onder het genot van een drankje en wat hapjes werd er na afloop nog geanimeerd nagepraat over deze avond.