



## Maandbericht maart 2018

### Overdenking

*'wat baat u mijn bloed,  
mijn dalen in een kuil?-  
zal stof u danken?-  
zal het melding maken van uw trouw?', Psalm 30, 10*

Een theoloog schreef een boek over de depressie van zijn vrouw dat hij 'In der Tiefe der Zisterne' noemde. In het Duits klinkt dat nog net even donkerder dan de put waarover deze psalm spreekt. Maar ten diepste is het overall even donker. Je bent dood. Onbereikbaar. Niemand kan bij je komen. De wanden zijn te hoog en te glad. Onmogelijk kom je op eigen kracht omhoog. Het land van de levenden is een onbegrijpelijk landschap geworden. Een lichtvlek in de verte. Hoe bestaat het dat er nog ergens vrolijkheid is en gejuich? Dat er mensen dansen? Hoe vreemd klinkt je dat alles in de oren. Ooit moet je dat ook zelf gedaan hebben. Maar je kunt je er geen enkele voorstelling meer van maken.

Op een dag is het over. Op een dag die niemand voorspellen kon en die ook niet langs therapeutische weg werd bereikt. Min of meer tot je eigen verbazing kwam in de avond de nacht met gewezen maar stond je tegen de ochtend met gejuich weer op.

Achteraf kan de psalmist niet anders dan de Heer daarvoor danken. Hij heeft hem weer levend gemaakt en doen opklimmen uit de put. Maar laten we het ook niet vromer maken dan het is. De psalmist weet zijn Heer een Heer van levenden, niet van doden. Bijna provocatief vraagt hij vanuit zijn put of dit nu de bedoeling was? Dit is toch geen leven? 'Wat baat u mijn bloed, mijn dalen in een kuil'? U bent toch geen God die daar een welbehagen heeft? U bent toch niet als al die andere goden van overall en altijd die mensenoffers nodig hebben? 'Zal stof u danken? Zal het melding maken van uw trouw'? De woede wekt hier de genezing in de hand. Dit is toch geen doen? Dit is toch geen leven? Heeft bij uitstek JHWH ons niet andere dromen en uitzichten in het vooruitzicht gesteld? De woede is hier een creatieve woede. Het doet de mens opstaan uit de dood. U begon en nu kunt u niet langer achterblijven. We gingen dit met zijn tweeën aan. De psalmist weet hier Job, weet hier Abraham als bondgenoten. Met JHWH valt te praten. Te schreeuwen zelfs, te zwijgen en te huilen als het moet. Hij hoort. Hoe je precies uit de put gekomen bent, valt achteraf moeilijk vast te stellen. Maar het begon bij de vraag. Het begon bij de vaststelling dat dit niet het leven was zoals JHWH het had bedoeld. Dat is misschien nog niet het hele werk maar dan toch in ieder geval het halve.

Evert Jan de Wijer

## Kerkdiensten

4 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer
11 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer
18 maart	10.30 uur	Ds. R.J. van Zwieten
25 maart	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer, Palmпасen, Boekentafel
29 maart	<b>19.30 uur</b>	Ds. E.J. de Wijer, Witte Donderdag, Schrift & Tafel
30 maart	<b>19.30 uur</b>	Ds. E.J. de Wijer, Goede Vrijdag
31 maart	<b>22.00 uur</b>	Ds. E.J. de Wijer, Stille Zaterdag
1 april	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer, Pasen
8 april	10.30 uur	Ds. C. van den Broeke

## Paasdiensten in de Thomaskerk

### **-Palmпасen, 25 maart 2018, 10.30 uur**

Een dienst voor jong en oud (ook crèche BabyThomas)

Traditiegetrouw maken we palmпасenstokken met de kinderen. Aan het eind van de dienst komen alle kinderen in optocht de kerkzaal binnen en lopen met hun versierde stokken door de kerkzaal. Met medewerking van violiste Christianne Mosterd-van den Berg en organist Harmen Trimp. Voorganger is ds. Evert Jan de Wijer.

### **-Witte Donderdag, 29 maart 2018, 19.30 uur**

Op Witte Donderdag vieren we de dienst met matzes en wijn en zitten rondom de Avondmaalstafel. Een sobere viering met medewerking van Wout Oosterkamp, bas en Harmen Trimp aan het orgel. Overdenking door ds. Evert Jan de Wijer.

### **-Goede Vrijdag, 30 maart 2018, 19.30 uur**

Op Goede Vrijdag wordt een ingetogen viering gehouden met een doorgaande lezing van het Lijdensevangelie volgens Johannes. Aan het einde van de dienst worden alle lichten gedoofd. Toch zal een klein licht blijven branden, als een wachter die uitziet naar het eerste licht. Op deze avond bespeelt Jan Pieter Lanooy het orgel. Voorganger is ds. Evert Jan de Wijer.

### **-Stille Zaterdag, 31 maart 2018, 22.00 uur**

Paaswake in de Kapel. Het duister wordt doorbroken, de Paaskaars wordt binnengedragen. De lezingen, te beginnen bij het begin, bij Genesis, brengen ons langzaam het geheim van de Opstanding te binnen. Aan het einde van de dienst zullen wij dit licht van de Paaskaars onder ons verspreiden en uitdragen in de nacht. Sopraan Marijke Wubs en organist Harmen Trimp zullen deze dienst muzikaal omlijsten. Voorganger is ds. Evert Jan de Wijer.

### **-Pasen, 1 april 2018, 10.30 uur**

Op Paasmorgen is er een feestelijke dienst voor jong en oud (ook crèche BabyThomas). Vooraf samenzang van bekende Paasliederen. Met medewerking van de Paascantorij en Wout Oosterkamp, bas. Harmen Trimp bespeelt het orgel. Voorganger is ds. Evert Jan de Wijer. Na afloop van de dienst mogen de kinderen paaseieren zoeken in de ThomasTuin.

### **-Thomaszondag, 8 april 2018, 10.30 uur**

Sopraan Elma Dekker en organist Harmen Trimp zullen deze dienst muzikaal omlijsten. Voorganger is ds. C. van den Broeke.

## ***Onderstaand een korte kennismaking met de solisten, die meewerken aan de Paasdiensten.***

### **-Christianne Mosterd-van den Berg**

Christianne begon op 9-jarige leeftijd met vioollessen aan de muziekschool te Harderwijk. Na het succesvol afronden van de studie muziektherapie besloot ze alsnog naar het conservatorium te gaan. Christianne studeerde hoofdvak viool bij Sylvia van der Grinten en volgde extra lessen bij Sarah Kapustin. Ze heeft diverse masterclasses gevolgd van o.a. Pjotr Tarcholik, Moshe Hammer en Sarah Kapustin. Christianne heeft gesoleerd met o.a. het Harderwijks strijkorkest en het ArtEZ strijkorkest.

Momenteel is Christianne onderdeel van de 2e viool sectie van het Ars Musica orkest onder leiding van Patrick van der Linden. Daarnaast doet ze veel koorbegeleidingen in samengestelde ensembles en speelt ook regelmatig altviool tijdens concerten.

#### **-Wout Oosterkamp**

Wout Oosterkamp ontwikkelde een zangcarrière op internationaal niveau. Hij trad op in Europa en de Verenigde Staten met bekende orkesten en beroemde dirigenten, aanvankelijk als operazanger, maar later ook als lied- en oratoriumzanger. Hij was regelmatig te gast op internationale festivals zoals het Holland Festival, het Glyndebourne Festival en de Biënnale van Venetië. De componisten Jan van Vlijmen, Daan Manneke en Nigel Osborne schreven speciaal voor hem een aantal operarollen. Momenteel richt hij zich op kleine optredens zoals in de Thomaskerk.

#### **-Jan Pieter Lanooy**

Jan Pieter Lanooy (Nieuwegein, 1993) begon met orgelspelen op tienjarige leeftijd bij Karolien Schuurmans en Bart Wuilmus in Baarle-Hertog (België). Later kreeg hij orgellessen in Den Haag van toenmalig Kloosterkerk-organist Jan Hage. Sinds 2015 studeert hij aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jos van der Kooy. In 2017 rondde hij aldaar zijn Bachelor 'cum laude' af. Daarnaast rondde Jan Pieter in 2016 de Bachelor Geschiedenis aan de Universiteit van Leiden af met een scriptie over het Müller-orgel van Haarlem. Momenteel studeert hij Applied Musicology aan de Universiteit Utrecht naast zijn Master Orgel in Den Haag. Jan Pieter is organist van de PKN-gemeente Warmond en tweede organist van de Westerkerk te Amsterdam.

#### **-Marijke Wubs**

Op jonge leeftijd begon Marijke met blokfluit spelen en na een paar jaar koos zij de harp. Aan het conservatorium in Zwolle is zij Docent Muziek gaan studeren en kreeg daar harples van Manja Smits. Zingen heeft Marijke ook altijd veel gedaan en in haar conservatorium-periode ontdekte zij klassieke zang. Marijke kreeg les van Heike Rowold, Felix Schooneboom en Riekje Bakker. En mocht naast harp ook klassieke zang als musiceervak afsluiten. Zij is dirigent van twee gemengde koren, werkt als docent zang en AMV aan de piano. Op dit moment is Marijke weer aan de studie: aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen studeert zij sinds 2016 bij Louis Buskens koordirectie en sinds 2017 bij Hanneke de Wit zang.

#### **-Elma Dekker**

De Nederlandse sopraan Elma Dekker kreeg haar eerste zanglessen van Marianne Pak. Momenteel wordt zij gecoacht door Hanneke de Wit en Paul Triepels. Elma volgde masterclasses bij o.a. Christoph Prégardien, Margreet Honig, Nico van der Meel, Johannette Zomer en Miranda van Kralingen. Elma Dekker geeft regelmatig concerten met organisten, waaronder Aart Bergwerff, Geerten van de Wetering, Matthias Havinga en Pieter van Dijk. Zij legt daarbij de focus op repertoire dat speciaal voor sopraan en orgel geschreven is van o.m. Max Reger, Alphons Diepenbrock en Hendrik Andriessen. Vanwege haar interesse in theologische vraagstukken studeerde Elma Dekker ook Wereldgodsdiensten aan de Universiteit Leiden.

---

### **Cantorijleden gevraagd voor Pasen**

Ook ter gelegenheid van Pasen wordt er weer een ad hoc cantorij gevormd voor een uitvoering op Eerste Paasdag tijdens de dienst. De Paascantorij repeteert op:

- dinsdag 13 maart 19.30-21.00 uur
- maandag 19 maart 19.30-21.00 uur
- dinsdag 27 maart 19.30-21.00 uur

Iedereen is weer van harte welkom. U kunt zich aanmelden via: [harmentrimp@hotmail.com](mailto:harmentrimp@hotmail.com) of via telefoon: 06-41 70 58 50. U kunt u ook na een kerkdienst aanmelden bij Harmen Trimp.

U kunt gerust deze oproep verspreiden binnen uw netwerk.

Hoe meer zangers/zangeressen, hoe meer vreugd!



## “Passing Thru”

Patrick Verheij & Friends met het programma “Passing Thru” bestaande uit liederen van Leonard Cohen en columns van Evert Jan de Wijer, gericht op Pasen.

**Zaterdag 24 maart om 20.00 uur in het ThomasTheater.  
Kaarten in de voorverkoop € 12,50 via [thomasopen.nl](http://thomasopen.nl),  
aan de zaal 15,=, inclusief pauzedrankje.**

---

## Het Verhaal van Pasen

Een toegewijd, persoonlijk verhaal waarbij Ruben van Zwieten reflecteert op het leven. Vertelling, beschouwing en muziek wisselen elkaar deze avond af. Met borrel na in de Nieuwe Poort.

**Woensdag 28 maart om 20.30 uur, Thomaskerk, Prinses Irenestraat 36, Amsterdam.**

---

## Agenda

2 maart	15.00 uur	Wereldgebedsdag, Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14
6 maart	12.30 uur	ThomasLunchconcert
7 maart	14.00 uur	Meelezen op woensdag
	15.00 uur	ThomasThee
8 maart	17.00 uur	TienerThomas
	20.00 uur	ThomasBoek
13 maart	19.30 uur	Repetitie Paascantorij
16 maart	19.30 uur	ThomasFilm
19 maart	19.30 uur	Repetitie Paascantorij
20 maart	12.30 uur	ThomasLunchconcert
21 maart	14.00 uur	Meelezen op woensdag
24 maart	20.00 uur	Patrick Verheij & Friends
27 maart	19.30 uur	Repetitie Paascantorij
28 maart	14.00 uur	Meelezen op woensdag

---

## Activiteiten

### Stiltekapel

De Stiltekapel biedt middenin de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag open van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

### ThomasThee

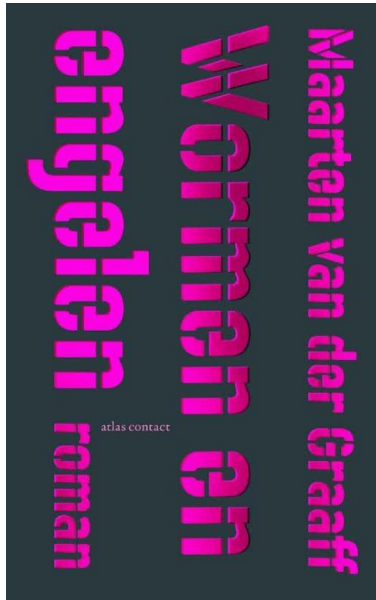
Op de woensdagmiddag in de even weken bent u van 15.00 tot 16.30 uur van harte uitgenodigd bij de ThomasThee in de hal van de kerk. Onder het genot van een kopje thee is er alle tijd om over verschillende onderwerpen met elkaar van gedachten te wisselen. Vorige maand hebben we het bv. gehad over de donorwet en een item over het Bijbelboek Esther.

Deze maand wordt de ThomasThee gehouden op **7 maart**.

Uw aanwezigheid wordt zeer op prijs gesteld.

I.v.m. de gemeenteraadsverkiezingen is er op **21 maart geen** ThomasThee.

## ThomasBoek



**“Wormen en engelen”** van Maarten van der Graaff.

Bram Kortewegs gereformeerde jeugd op Goeree-Overflakkee lijkt ver weg in het Utrecht waar hij studeert. Maar dan laat zijn vader zich dopen en wordt zijn vriend Paul dominee op het eiland. Wat vinden zij in het geloof?

En waarom houdt Wilfried hem zo bezig, een oudere man die in een katholieke woongemeenschap leeft?

Bram besluit op zoek te gaan naar antwoorden.

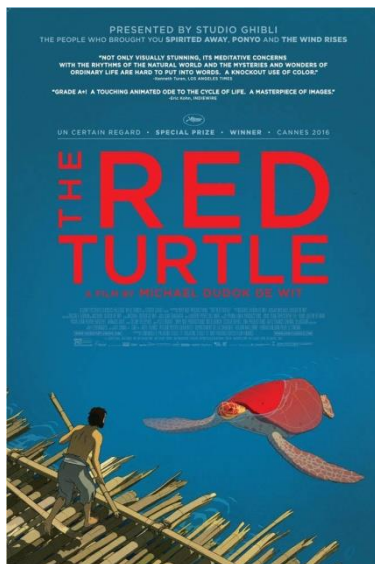
Niet om af te rekenen met het geloof, maar juist om er dichterbij te komen.

In de stem van de romancier Maarten van der Graaff komt de stem van een nieuwe generatie schrijvers aan de orde. Zij hebben Jan Wolkers en Maarten 't Hart tot 'vaders' maar geen enkele behoefte om zich fel af te zetten tegen hun kerkelijk milieu. Eerder is er sprake van een soort heimwee naar de

veiligheid, zekerheid en de geborgenheid van een vertrouwde gemeenschap. Maar hoe vind je die als de route terug is afgesloten door de ontwikkeling van het eigen verstand en de eeuwige reserve om je ergens blijvend aan te verbinden. In 'Wormen en engelen' wordt de ingewikkelde wereld van de 'millennial' uitgebreid verkend'.

**Donderdag 8 maart 2018 om 20.00 uur, toegang € 5,= incl. koffie/thee.**

## ThomasFilm



**“The Red Turtle”** (2016), regie Michael Dudok de Wit

Een man die schipbreuk heeft geleden probeert wanhopig het onbewoonde eiland waarop hij is aangespoeld te ontsnappen. Tot hij op een dag een mysterieuze schildpad tegenkomt die zijn leven zal veranderen.

Michael Dudok de Wit viel al eerder op met de indrukwekkende korte animatiefilm 'Father and Daughter'. In 'The Red Turtle' vertelt hij opnieuw met eenvoudige middelen een universeel verhaal. Op zich lijkt het een relaas van een schipbreuk te zijn. Maar bij nader inzien wordt hier misschien wel het verhaal van een mensenleven verteld'.

**Vrijdag 16 maart 2018 om 19.30 uur in het ThomasTheater  
Toegang € 7,50 incl. koffie/thee en een drankje.**

---

## ThomasOpen presenteert:

### Lunchconcerten

6 maart - **Amuse-oreille**

Nelleke ter Berg, gitaar; Martine Sikkenk, mandoline

20 maart - **Mader & Papandreopoulos**

Andreas Mader, saxofoon; Christos Papandreopoulos, piano

U bent welkom vanaf 12.00 uur. Er is dan koffie en thee, de toegang is gratis.

De concerten vangen aan om 12.30 uur en duren een half uur.

---

### Leerhuis Amsterdam Tenach & Evangelie

#### -KORAN LEZEN/Het ABC van Bijbel en Koran

Gespreksleider: Wessel ten Boom

**Zaterdag 3 en 17 maart, 14 april en 19 mei 10.30 uur.**

#### -DE BERGREDE VOOR KINDEREN

**Karel Eykman** (1936) gaat door met de grote woorden uit de bijbel in verhalen voor kinderen uit te beelden. Na de Psalmen en de Tien Geboden is nu de Bergrede aan de beurt.

**Zaterdag 10 maart, 10.30 uur Thomaskerk**

#### -DE SCHOOOL VAN MISKOTTE

In de "School van Miskotte" lezen we dit verder uit de bundel *Mystiek en Bevinding*, het laatst verschenen deel van Miskottes Verzameld Werk.

De bijeenkomsten worden geleid door Wilken Veen en Evert-Jan de Wijer.

**Dinsdag 13 maart, 20.00 uur Thomaskerk**

#### -FRANCA TREUR over haar laatste boek "Hoor nu mijn stem".

Op deze avond gaan we met elkaar in discussie over geloven en niet geloven en alles wat we daarmee in verband brengen. Voor ons allemaal blijven de vragen naar de betekenis en de vulling van ons leven belangrijk. Om deel te nemen hoeft u het boek niet gelezen te hebben.

**Dinsdag 20 maart, 20.00 uur Thomaskerk**

#### -DE SPIEGELGEDICHTEN VAN LIEKE MARSMAN

Inleider Wessel ten Boom

**Zaterdag 24 maart, 7 en 21 april 10.30 uur Thomaskerk**

#### -TEKSTEN VOOR TOESCHOUWERS

Deze maand **Oedipus** van Sophocles door TGA, regie Robert Icke.

Christine Boer verzorgt een inleiding.

**Maandag 26 maart, 10.30 uur Thomaskerk**

#### -AGAMBEN LEZEN: PILATUS & JEZUS

**Inleider:** Prof. dr. Rinse Reeling Brouwer, auteur van *Eeuwig leven. Agamben & de theologie* (Amsterdam: Sijbolet, 2016), samen met Wilken Veen.

**Dinsdag 27 maart, 10 april en 24 april 20.00 uur** (Thomaskerk, Prinses Irenestraat 36).

Voor meer informatie: [www.leerhuisamsterdam.nl](http://www.leerhuisamsterdam.nl)

---

## Colofon

**Thomaskerk**, Pr. Irenestraat 36, 1077 WX Amsterdam

Telefoon 020-673 81 71 (koster Roelf Koning)

[www.thomaskerk.nl](http://www.thomaskerk.nl)

**Predikant:** ds. Evert Jan de Wijer, tel. 020-673 92 30

Email: [predikant@thomaskerk.nl](mailto:predikant@thomaskerk.nl)

**Telefonisch spreekuur:**

dinsdag- en donderdagochtend van 9.00 – 10.00 uur

**Inloopspreekuur in de predikantskamer:**

iedere woensdag tussen 12.00 en 14.00 uur

**Pastorale nood:**

telefonisch via doorschakeling 24/7 bereikbaar

Voorzitter kerkenraad: Jan Piek tel. 020-661 10 00

Koster: Roelf Koning tel. 020-673 81 71

Autodienst: Dick van Dijk tel. 020-644 88 11