



## **ORDE VAN DIENST**

**zondag 15 april 2018**

Voorganger: Mevrouw Angeliek Knol, predikant in opleiding  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
Ouderling van dienst: Jan Piek  
Diaken van dienst: Heleen Struijs

## Opgang

Het luiden van de klok

Stilte tijdens orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Allegro  
Uit: Triosonate 2 BWV 526

*Gemeente gaat staan*

Aanvangslied: Psalm 40: 1

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer

G: Die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid

G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van de Heer Jezus Christus

G: Amen.

Vervolg: Psalm 40: 2

V: *Hoor Israël*

*De HEER is onze God*

*De HEER is één en enig*

*Gij zult de HEER uw God liefhebben*

*met geheel uw hart*

*en met geheel uw ziel*

*en met geheel uw kracht*

G: Amen

Vervolg: Psalm 40: 3 en 7

*Gemeente gaat zitten*

*De kinderen gaan naar De Kleine Thomas*

Gebed om ontferming

Gemeente zingt:

Ontferm U Heer naar de maat van Uw liefde

Ontferm U toch met de ruimte van Uw hart

Gemeente zingt: Gezang 659

## **DIENST VAN DE SCHRIFTEN**

Inleiding op de te lezen bijbelgedeelten

Gemeente zingt: Gezang 333

Eerste Schriftlezing: Genesis 12: 1 - 5a (Naardense Bijbel)

- 1 Dan zegt de Ene tot Abram:  
ga, jij, weg uit je land,  
uit je geboortetent en  
uit het huis van je vader,-  
naar het land dat ik je zal doen zien;
- 2 ik zal je maken tot een groot volk,  
ik zal je zegenen,  
ik zal groot maken j ouw naam;  
word een zegen!
- 3 ik zal zegenen wie jou zegenen  
en wie jou verwenst zal ik vervloeken;  
door jou zullen gezegend zijn  
alle families op de grond!
- 4 Dan g aat Abram,  
zoals tot hem gesproken heeft de Ene,  
en met hem mee gaat Lot.  
Abram is een  
zoon van vijf jaren en zeventig jaar  
bij zijn uittocht uit Charan.
- 5 M e e neemt Abram: zijn vrouw Sarai  
en Lot,  
de zoon van zijn broer,  
al hun verwerf dat ze hebben verworven en  
alle levende ziel  
die ze zich eigen hebben gemaakt  
in Charan;

Gemeente zingt: Gezang 803: 1 en 2

Tweede Schriftlezing: Genesis 22: 1 - 19 (Naardense Bijbel)

- 1 Het geschiedt  
na deze woorden  
dat God  
Abraham heeft beproefd;  
hij zegt tot hem:  
Abraham!- en die zegt: hier ben ik!
- 2 Hij zegt:  
neem toch je zoon, je enige,  
die je liefhebt, Isaak,  
en ga, jñj,  
naar het land van  
de Moria,- uitzichtsberg;  
doe hem daar opgaan als opgangsgave  
op een van de bergen  
welke ik je zal zeggen!
- 3 In de ochtend recht Abraham zijn schouders,  
zadelt zijn ezel,  
neemt  
zijn twee hulpjongens met zich mee  
en Isaak, zijn zoon;  
hij klooft stukken hout voor een opgangsgave,  
staat op en gaat  
naar het oord dat God hem heeft gezegd.
- 4 Op de derde dag  
heft Abraham zijn ogen op  
en ziet het oord van verre.
- 5 Abraham zegt tot zijn hulpjongens:  
zet jullie hier neer met de ezel,  
ikzelf en de jongen  
gaan tot daarginds,-  
we zullen ons buigen  
en keren dan naar jullie terug.
- 6 Dan neemt Abraham de stukken hout  
voor de opgangsgave  
en legt die op Isaak, zijn zoon;  
in eigen hand neemt hij  
het vuur en het etensmes;  
zo gaan die twee eensgezind voort.
- 7 Maar dan zegt Isaak tot Abraham, zijn vader,-  
hij zegt: mijn vader!-  
en die zegt, hier ben ik, mijn zoon!  
Hij zegt:

- hier is het vuur en de stukken hout,  
maar wáár is het lám voor een opgangsgave?
- 8 Dan zegt Abraham:  
God  
ziet het voor zich,  
het lam voor een opgang, mijn zoon!-  
zo gaan die twee eensgezind voort.
- 9 Ze komen aan  
bij het oord  
dat God hem heeft gezegd  
en dáár bouwt Abraham het altaar  
en rangschikt hij de stukken hout;  
hij bindt Isaak, zijn zoon,  
en legt hém op het altaar,  
boven op de stukken hout.
- 10 Dan steekt Abraham zijn hand uit  
en neemt het etensmes:  
om zijn zoon te slachten.
- 11 Maar dan roept de engel van de Ene  
vanuit de hemelen hem toe  
en zegt: Abraham, Abraham!-  
en die zegt: hier ben ik!
- 12 Hij zegt:  
steek je hand niet uit naar de jongen,  
en doe hem niet wát-dan-ook aan;  
want nu wéét ik  
dat je ontzag\* hebt voor God, jij,  
en je zoon, je enige,  
niet van mij hebt weggehouden!
- 13 Abraham heft zijn ogen op  
en ziet: ziedaar, een ram  
op de achtergrond,  
met zijn horens vastgeraakt in de struiken;  
Abraham gaat daarheen, neemt de ram mee  
en laat die als opgangsgave opgaan  
in plaats van zijn zoon.
- 14 Dan roept Abraham  
als naam voor dat oord uit:  
'de Ene zal voorzien',-  
waardoor vandaag nog wordt gezegd  
'op de berg van de Ene is uitzicht!'
- 15 De engel van de Ene roept tot Abraham  
een tweede maal, vanuit de hemelen.

- 16 Hij zegt:  
`bij mezelf heb ik gezworen  
-tijding van de Ene-  
dat,-  
omdat je dit woord gedaan hebt  
en niet je zoon, je enige, hebt weggehouden,
- 17 dat ik je met zegening zal zegenen  
en je zaad in overvloed  
overvloedig zal maken,  
als de sterren aan de hemel  
en als het zand  
op de lip van de zee;  
jouw zaad zal erven  
de poort van z'n vijanden;
- 18 gezegend zullen zijn  
door jouw zaad  
alle volkeren van het aardland:  
om het feit  
dat je hebt gehoord naar mijn stem!
- 19 Abraham keert terug naar zijn jongens;  
ze staan op  
en gaan eensgezind naar Beëer Sjeva;  
Abraham zet zich neer bij Beëer Sjeva.

Gemeente zingt: Gezang 339a

## VERKONDIGING

Gemeente zingt: Gezang 900 (3x)

Gemeente zingt: Gezang 804

## DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

*De kinderen komen terug van De Kleine Thomas*

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor Wijkdiaconie en Pastoraat bij huwelijken

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
"Jesus bleibet meine Freude" BWV 147  
(bewerking Paul Chr. van Westering)

VOORBEDEN - intenties te beantwoorden met: Gezang 367h

Stil gebed    Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 426 (eerst in het Engels, dan in het Nederlands)

Zegen, beantwoord met:

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The second staff continues with a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics 'A - men,' are written below the notes. The second staff continues with a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics 'a - men, a - men!' are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
Fuga G dur "Gigue" BWV 577

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

22 apr. : Ds. E.J. de Wijer Boekentafel

29 apr. : Ds. A. van Nieuwpoort

6 mei : Ds. A.A. van Berge

10 mei : Ds. E.J. de Wijer **10.00 uur**

Hemelvaartsdienst in het Beatrixpark  
Nadere informatie volgt

13 mei : Ds. R.J. van Zwieten

---

COLLECTEOPBRENGSTEN 8 APRIL 2018

Soc. Kruidenier/Amsterdam-Nrd. en Toerusting en vorming € 184,15

Stichting "Bootvluchteling" € 159,15

Offerblok € 11,00

---

## Agenda

Di. 17 apr.: **Thomas Open Lunchconcert** 12.30 uur

**Vatulya & Nemtsova**

Vitaly Vatulya, saxofoon

Maria Nemtsova, piano

Wo. 18 apr. : **Geen Meelezen**

**Thomas Thee**

15.00 uur

Vr. 20 apr.: **ThomasFilm:**

**"Revolutionary Road" (2008),  
regie Sam Mendes**

19.30 uur

De **Stiltekapel** biedt midden in de week een moment van rust en bezinning. De kapel is elke woensdag geopend van 12.30 tot 13.30 uur (bereikbaar via de hof achter de kerk).

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85  
t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84  
t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente,  
Thomaskerk.

**Gastenboek:** voor nader contact en kennismaking met predikant of ouderling kunt u uw naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer vermelden in het gastenboek in de hal. Wij nemen dan z.s.m. contact met u op.